



Noelia
Fernández
Mayor

Ilustración

🌐 Noeliafernandezmayor.com

Noelia Fernández Mayor

Librilla (Murcia)

Ilustradora



Currículum Vitae

Soy ilustradora y en ocasiones diseñadora, inicié mis estudios en Bellas Artes en la Universidad Miguel Hernández de Altea (Alicante), donde me decanté por la rama de pintura, posteriormente cursé ilustración en la Escuela de Arte de Murcia y es en esta especialidad donde encontré mi medio de expresión.

He participado en varias ferias de ilustración, también he trabajado en pequeñas editoriales ilustrando y editando manuales de formación, hago trabajos por encargo y realizo proyectos autoeditados.

También imparto un taller de dibujo y pintura para niños a través del Ayuntamiento de Librilla.

Contacto

 Noelia Fernández Mayor

 nofermay@gmail.com

 676556393

 [noeliafernandez_ilustracion](https://www.instagram.com/noeliafernandez_ilustracion)

 noeliafermandezmayor.com

LIBRILLA LEE
I ENCUENTRO TURÍSTICO/LITERARIO

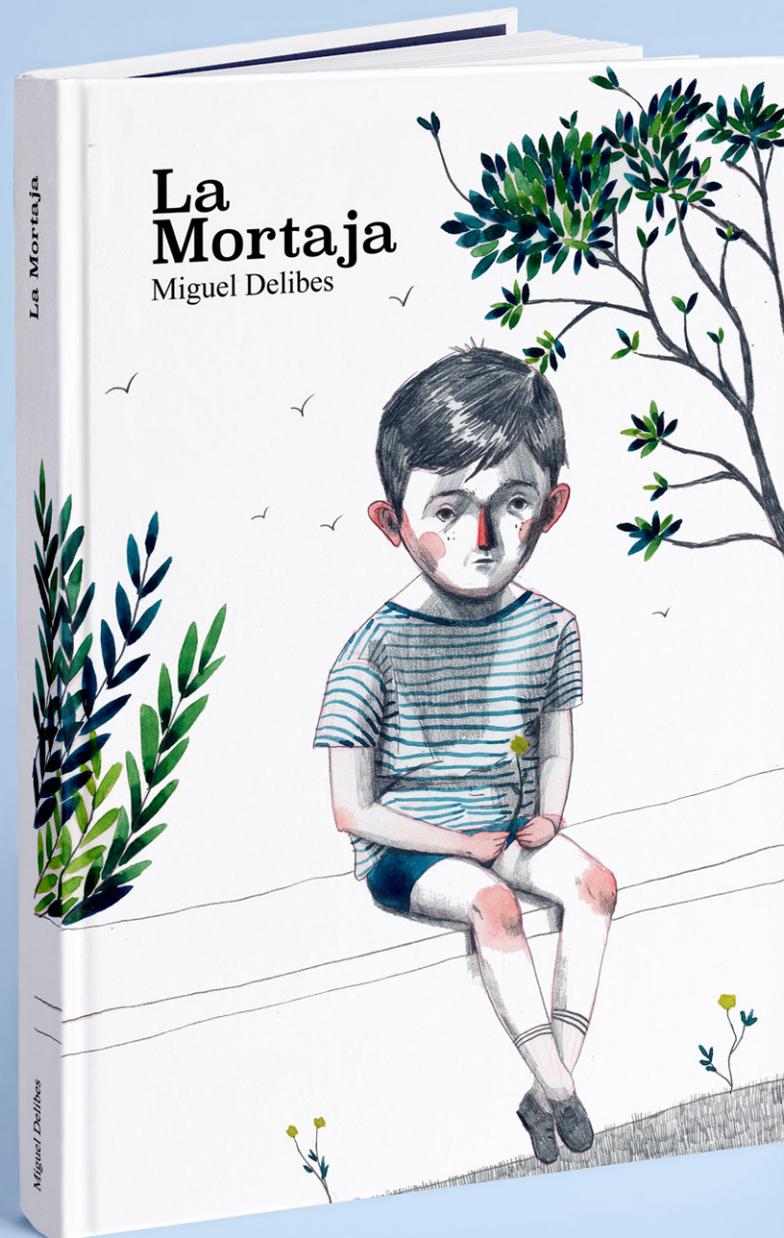
24 Y 25
DE MARZO



Organiza:



Cartel para el evento turístico-literario
"Librilla LEE".



Propuesta Portada para el relato de
Miguel Delibes «La mortaja».
Proyecto personal.

Cubierta para la Tesis Doctoral
«Heterogeneidad de las células
mesenquimales de la membrana
amniótica humana en partos a
término» de D. Salvador Cortés
Sandoval.

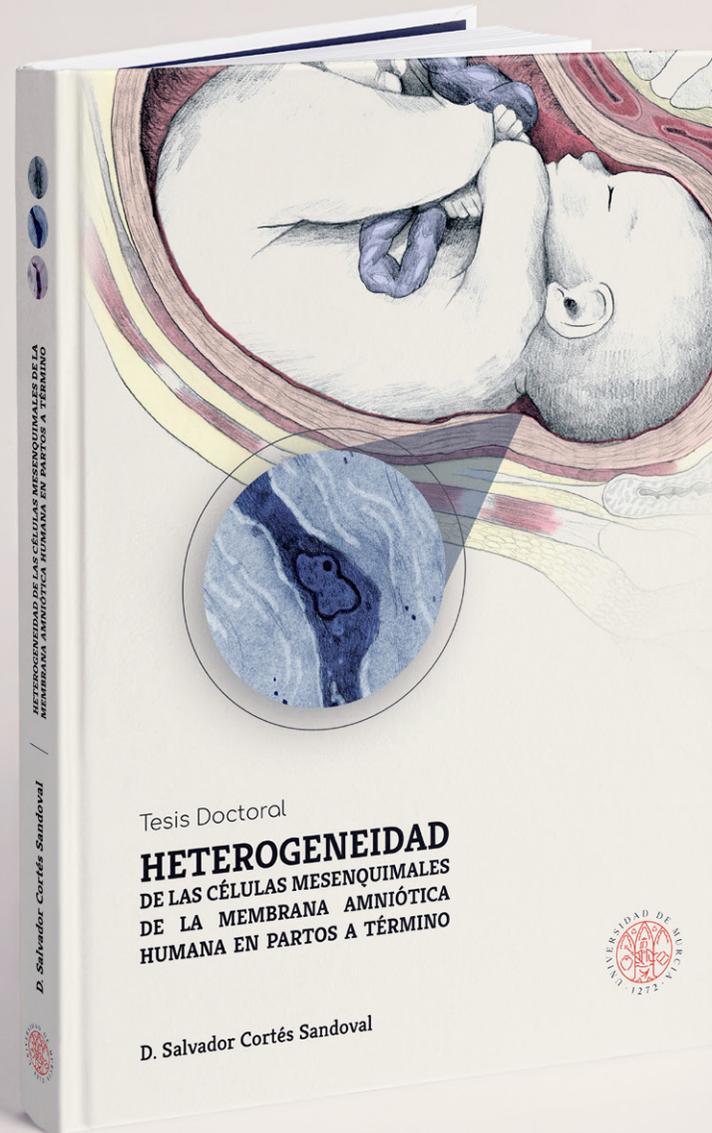
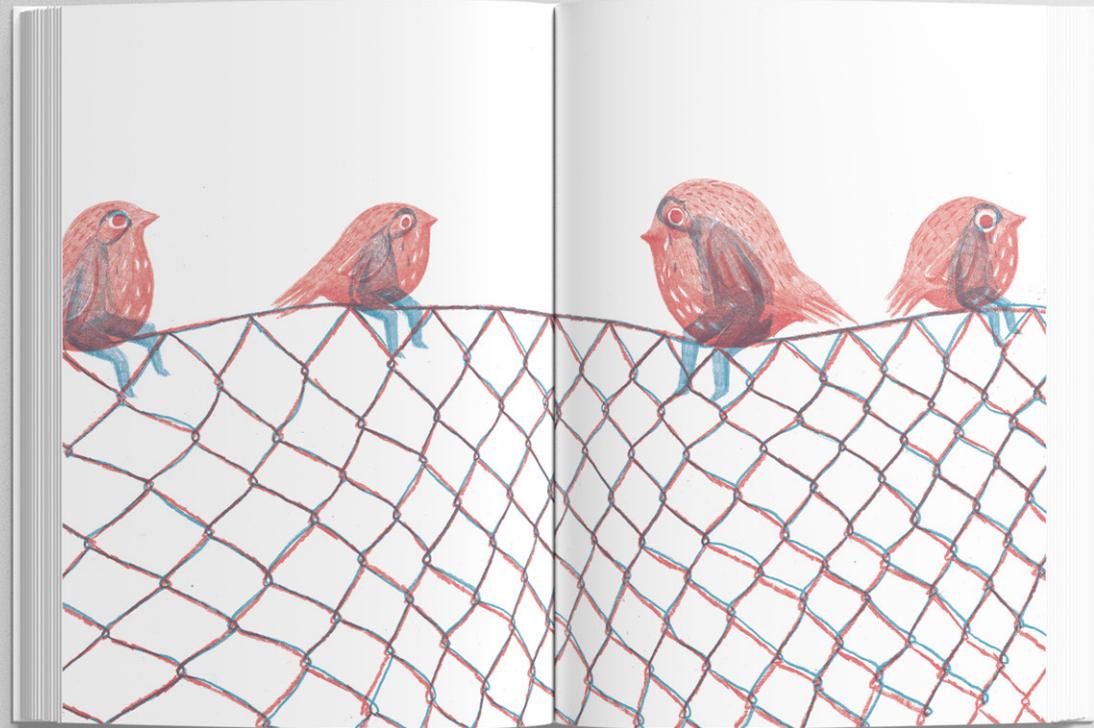


Ilustración de «Azarías y la Milana»
basado en el personaje de «Los
Santos inocentes» de Miguel Delibes.
Proyecto personal.





«Veo, veo» es un pequeño libro ilustrado basado en artículos de prensa de corte social que ofrece una metáfora visual de cada uno de los temas.

Proyecto personal.

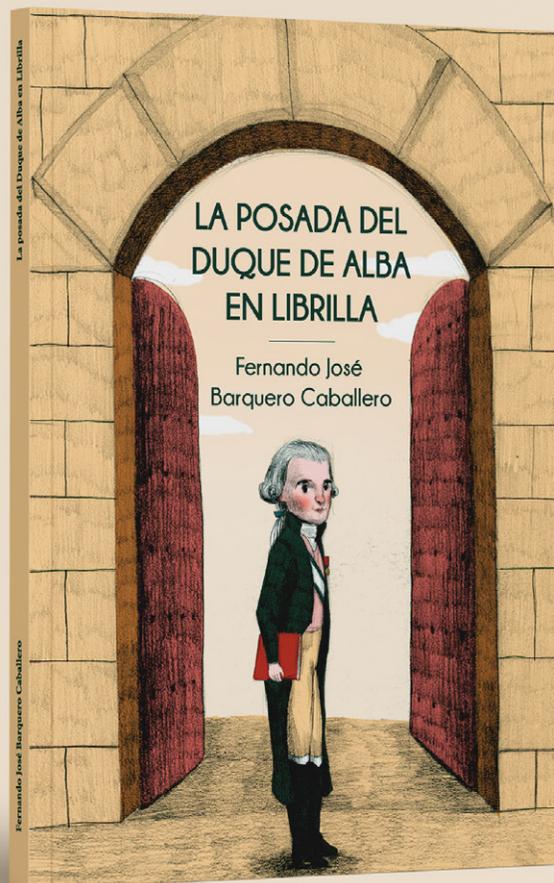
Proyecto «Labrantio» es una serie de ilustraciones que tratan de reflejar el día a día dentro la vida rural, incidiendo en los orígenes de clase.
Proyecto personal.





Serie de ilustraciones de lugares emblemáticos de la localidad de Librilla. Proyecto personal.

Cubierta para el libro «*La posada del Duque de Alba en Librilla*» de Fernando José Barquero Caballero.



LA POSADA DE LIBRILLA UN EDIFICIO DE LA ILUSTRACIÓN (S. XVIII)

A través de este libro podremos conocer la importancia de las casas de postas de España en el periodo de la ilustración, hacia finales del siglo XVIII. Eran construcciones para descansar y hacer un alto en el camino, como la posada del Marqués de Villafranca en la localidad de Librilla, ejemplo de tipología arquitectónica de la Ilustración a través de un gran edificio que, por fortuna, aún se conserva y que solamente ha sufrido leves alteraciones estructurales, en la actualidad es propiedad municipal y se está comenzando su restauración y puesta en valor.





Cubierta y maquetación para la programación de las Fiestas Patronales de Librilla.



🌐 Noeliafernandezmayor.com
✉ nofermay@gmail.com